



**SETCAM**  
SECRETARÍA TÉCNICA  
CARRERA ADMINISTRATIVA MUNICIPAL



Asociación  
de Municipios  
de Honduras



## FICHAS TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS



# SECRETARIA TECNICA DE LA CARRERA ADMINISTRATIVA MUNICIPAL SETCAM



Colonia La Reforma, paseo La Reforma,  
tres casas arriba de la Iglesia Adventista,  
casa No. 2796, antiguo edificio de AMHON.  
Tegucigalpa, Honduras - CA



+504 2222-2539  
+504 2222-2548  
+504 2222-2560



info@setcamhn.com | www.setcam.app

# FICHAS TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS

## Introducción

El siguiente documento tiene por objetivo poder proporcionar información sobre las herramientas que se podrá utilizar durante los procesos de formación ya sea en la modalidad asincrónica o sincrónica mismas que permitan que los tutores y tutoras y estudiantes desarrollen el curso de manera interactiva, creativa y variada.

Se describe cada una de las herramientas didácticas, así como su objetivo, duración, a quien va dirigido y su desarrollo. Se explica en cada una de ellas como se van a utilizar y todas están adaptadas a la virtualidad, lo cual permitirá que los tutores y tutoras y estudiantes puedan realizar las actividades, juegos o actividades en las dos modalidades, permitiendo estar al tanto de lo que los y las participantes realizan y deja al mismo tiempo que tengan un cierto grado de independencia y puedan cumplir con los cursos que serán impartidos de manera completamente virtual.

### Ficha Técnica

<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Juego de Roles</b>
<b>Objetivo</b>	Generar un aprendizaje significativo y trascendente en los y las participantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan. De esta forma se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad.
<b>Descripción</b>	Esta didáctica es interpretativa-narrativa en la que los y las participantes asumen un personaje imaginario a lo largo de una historia en la que interpretan diálogos diseñados para facilitar su aprendizaje. Así mismo, esta técnica se adapta a diferentes edades, diversos niveles y áreas de conocimiento y además sirve como una metodología innovadora en el aula de clase.
<b>Materiales</b>	Docente decidirá de acuerdo al juego de rol que tendrá con los alumnos
<b>Duración</b>	Sin límite de tiempo (Se puede considerar 10 minutos para organizarse en grupo y 5 para presentación en plenaria).
<b>Interacciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participantes</li> <li>2. Tutores/tutoras</li> </ol>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición del tema por parte del tutor/tutora.</li> <li>2. Creación de la historia por parte de los y las participantes.</li> <li>3. Distribución de roles (personajes).</li> <li>4. Representación de la historia (los estudiantes toman decisiones).</li> <li>5. Socialización.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Permite acceder al conocimiento de forma significativa.</li> <li>2. Útil para memorizar.</li> <li>3. Mejora el empleo del cálculo mental.</li> <li>4. Aporta al desarrollo de la empatía y la tolerancia.</li> <li>5. Fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad.</li> <li>6. Desarrolla una gran riqueza de vocabulario.</li> </ol>
<b>Variantes</b>	Debe manejarse de una forma cuidadosa para evitar que las situaciones se salgan de control, los grupos no deberán ser numerosos y por tanto se puede perder el control del grupo.

<b>Ficha Técnica</b>	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Foro Virtual</b>
<b>Objetivo</b>	Resolver problemas, crear ideas, distribuir conocimiento y/o desarrollar buenas prácticas.
<b>Descripción</b>	Los foros virtuales representan una solución de encuentro a través de medios electrónicos en situaciones en las que los y las participantes no pueden reunirse personalmente y que los proyectos permiten debates asíncronos.
<b>Materiales</b>	Temas para el foro
<b>Duración</b>	15-30 minutos
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anuncia el tema u objetivo antes de pasar a los demás puntos.</li> <li>2. Presentación de los panelistas.</li> <li>3. Determinar el tiempo de la discusión y de la realización de preguntas.</li> <li>4. Al iniciar la discusión se presentan cada uno de los panelistas indicando sus datos.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolución de problemas.</li> <li>2. Creación de ideas.</li> <li>3. Distribución de conocimientos.</li> <li>4. Desarrollo de las mejores prácticas.</li> <li>5. Lecciones aprendidas.</li> <li>6. Reflexiones colectivas.</li> </ol>
<b>Variantes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Foro protegido (o privado): Este es inalterable para usuarios no registrados. Es decir, si alguien quiere enviar mensajes, primero debe registrarse.</li> <li>2. Foro público: El foro público es aquel donde todos pueden participar sin tener que registrarse. Todos pueden leer y enviar mensajes.</li> <li>3. Foro permanente: Es el que se establece sin límite para tratar un tema.</li> </ol>

Ficha Técnica	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Chat Virtual</b>
<b>Objetivo</b>	Permite establecer comunicaciones entre los participantes del aula virtual en tiempo real.
<b>Descripción</b>	Esta es una forma más ágil que los foros para entablar conversaciones con otros participantes del aula virtual, pues al ser sincrónica permite el envío y recepción de mensajes entre los participantes con inmediatez.
<b>Materiales</b>	Smartphones, tabletas, laptops, computadoras de escritorio
<b>Duración</b>	10-30 minutos o continua
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de instrucciones a seguir durante el Chat</li> <li>2. Ingresar a la sala de chat para ver los participantes que están conectados y enviarles mensajes.</li> <li>3. Interactuar con las y los participantes de acuerdo a las instrucciones.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	El aporte de todos los y las participantes en un mismo chat, contribuye a la construcción colectiva de conocimiento.
<b>Variantes</b>	Ninguna

Ficha Técnica	
Nombre de la Técnica	<b>Zoom</b>
Objetivo	Permite realizar conferencias remotas, reuniones en línea, chat y colaboración móvil.
Descripción	Esta aplicación permite realizar conferencia virtual, en el cual pueden interactuar las y los participantes de manera sincrónica y ordenada, donde el administrador pueda definir si solo escucharan y permite la participación activando el micrófono, o se deja activado tanto la cámara como el micrófono y participar ordenadamente solicitando la participación. A la vez puede organizar sub grupos para promover el trabajo en equipo y el facilitador visitar cada sub grupo y dar acompañamiento y luego regresar a la sala general para compartir conclusiones.
Materiales	Smartphones, tabletas, laptops, computadoras de escritorio
Duración	Ilimitado con licencia
Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear una cuenta en zoom</li> <li>2. Ingresar usuario, contraseña y correo electrónico</li> <li>3. Crear una reunión si se es el anfitrión</li> <li>4. Ingresar a la reunión si es participante</li> <li>5. Desarrollar la clase o curso</li> </ol>
Correspondencia curricular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrán aprovechar las herramientas de la plataforma como son: chat en vivo, participar en remoto utilizando su micrófono y su cámara de video integrada (webcam).</li> <li>• Ver los apuntes o presentación de aquel que expone.</li> <li>• Conversar en <b>grupos de chat</b> en equipos o con personas en particular dentro de la misma sala.</li> <li>• Reuniones simultaneas en sub grupos.</li> <li>• Acompañar los sub grupos para retroalimentar trabajo grupal.</li> <li>• Grabación de la sesión en el disco local o en la nube.</li> </ul>
Variantes	Versión Pro, Business, Enterprise sin límite de tiempo

Ficha Técnica	
Nombre de la Técnica	<b>Ruleta del conocimiento</b>
Objetivo	Facilita el proceso de aprendizaje de las y los participantes, ampliando sus conocimientos a través del juego.
Descripción	Fabricar una ruleta en power point y dividirla en diferentes partes para poder poner diversos temas.
Materiales	App de Ruleta, programa power point, smartphones, tablets, computadoras de escritorio, laptops
Duración	10-30 minutos
Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se prepara la ruleta en el programa power point de acuerdo a los temas a tratar a través de la ruleta.</li> <li>2. Se puede hacer de manera individual o en grupo</li> <li>3. Se gira la ruleta de manera virtual por medio de las aplicaciones y se elige la respuesta correcta.</li> <li>4. Participantes responden las preguntas.</li> <li>5. Retroalimentación de parte de él o la tutora.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Permite la participación de todos los y las participantes de manera directa e indirecta.</li> <li>2. Involucra el resto de los y las participantes de forma indirectamente.</li> <li>3. Conduce a los y las participantes a seguir instrucciones.</li> <li>4. Expresa sus conocimientos de forma espontánea con libertad.</li> </ol>
<b>Variantes</b>	ninguna

Ficha Técnica	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Trabajo Individual</b>
<b>Objetivo</b>	La base del trabajo independiente es un sistema motivacional sólido que se adhiera a diversos componentes justificatorios del estudio y el aprendizaje.
<b>Descripción</b>	Es el sistema de estudio que deposita en el participante la mayor responsabilidad de su aprendizaje, de acuerdo con sus posibilidades, características, vivencias y necesidades. Se trata de estimularlo/a para que utilice al máximo sus propios recursos.
<b>Materiales</b>	Ninguno
<b>Duración</b>	Sin límite de tiempo
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	Es importante que el o la participantes sea una persona madura, lleno de experiencias, conocimientos, capacidades, hábitos y actitudes que le ayudarán en su proceso de aprendizaje, el tutor/tutora deberá darle un tema a las y los participantes para que lo desarrolle de manera individual.
<b>Correspondencia curricular</b>	En la preparación del trabajo independiente que va indicado a los y las participantes su avance y permite al tutor/tutora orientar el trabajo, es necesario que se tenga en cuenta la inducción hacia la motivación del o la participante, debido a que necesita tener compromiso con lo que está aprendiendo para llevar adelante las tareas y alcanzar los objetivos propuestos de manera independiente.
<b>Variantes</b>	ninguna

Ficha Técnica	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Trabajo en grupo</b>
<b>Objetivo</b>	Permitir que los y las integrantes del grupo desarrollen una temática en conjunto y poder sacar las ideas principales para completar alguna actividad que el tutor/tutora haya asignado.
<b>Descripción</b>	Es un conjunto de personas asignadas o auto asignadas de acuerdo a sus habilidades, conocimientos, competencias específicas, para cumplir una determinada meta bajo la conducción de un coordinador.
<b>Materiales</b>	Smartphones, tablets, computadoras de escritorio, laptops
<b>Duración</b>	10-30 minutos
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	Los grupos de trabajo en línea poseen diferentes tipos de usos y aplicaciones según el objetivo o el fin que persigan, deben de reunirse virtualmente, establecer una hora en específico y reunirse para discutir la temática, sacar las ideas principales del tema y desarrollarlo.
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promueve una pedagogía constructivista social.</li> <li>2. Mayor comunicación entre los integrantes del grupo.</li> <li>3. Interacción, continua actividad intelectual.</li> <li>4. Mayor comunicación entre los integrantes.</li> <li>5. Alto grado de interdisciplinariedad.</li> <li>6. Atractivo por la variedad de sus herramientas.</li> <li>7. Eliminar barreras de espacio y tiempo.</li> </ol>
<b>Variantes</b>	Ninguna



### Ficha Técnica

<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Brainstorming o lluvia de ideas</b>
<b>Objetivo</b>	Generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo. Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas.
<b>Descripción</b>	Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán tratadas en la generación de posibles soluciones. Es muy útil cuando se desea la participación de todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Ninguno
<b>Duración</b>	1-10 minutos
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciar la sesión explicando los objetivos.</li> <li>2. Promover un clima tranquilo y agradable.</li> <li>3. Dar uno o dos minutos para que los y las participantes piensen en el problema.</li> <li>4. Solicitar, en secuencia, una idea a cada participante. (Utilizar la pizarra virtual o por medio de chat)</li> <li>5. No olvidarse de que todas las ideas son importantes, evitar enjuiciarlas.</li> <li>6. Llevar al grupo a discutir las ideas y a escoger aquéllas con mayor argumento a considerar.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se fomenta la desinhibición: cuanto más estafalaria sea la idea, mejor.</li> <li>2. Enfatizar la cantidad y no la calidad de las ideas. La cantidad ayuda a encontrar la calidad.</li> <li>3. Se fomenta la combinación y mejora de las sugerencias anteriores.</li> <li>4. Genera bastantes alternativas</li> </ol>
<b>Variantes</b>	<p>En la modalidad presencial</p> <p><b>Varias Hojas Circulantes</b></p> <p>Para esta variante es mejor ordenar al grupo en forma de círculo. Cada integrante tomará una hoja en blanco y escribirá en la parte superior de la misma la primera idea que se le ocurra. Luego este pasará la misma a la persona de derecha y recibirá de esta forma otra hoja.</p> <p>Una vez que se recibe una nueva hoja, se coloca una idea o comentario debajo de la última línea escrita, y se repite el proceso hasta haber llenado todas o la mayoría de las hojas.</p>

Ficha Técnica	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Cuchicheo</b>
<b>Objetivo</b>	Conocer la opinión del grupo sobre un tema, problema o cuestión prevista o del momento, el tutor o tutora invita a discutir sobre el mismo, en lo posible reduciendo a una pregunta muy concisa, en parejas.
<b>Descripción</b>	Para obtener, en pocos minutos, una opinión compartida sobre una pregunta formulada a un grupo.
<b>Materiales</b>	Smartphones, tablets, computadoras de escritorio, laptops
<b>Duración</b>	2-5 minutos
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tutor/tutora explica que cada una de las personas puede dialogar con una o un compañero que seleccione en el Chat.</li> <li>2. El diálogo simultáneo, de dos o cinco minutos, se hará de manera privada en el chat, por medio de intercambiando ideas para llegar a una respuesta o proposición que será luego informada al tutor/tutora por uno de los miembros de cada pareja.</li> <li>3. De las respuestas u opiniones dadas por todas las parejas se extraerá la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para llevar a cabo el análisis y la reflexión sobre la forma de abordar cualquier proceso, problema o situación.</li> <li>2. Utilizarla cuando los y las participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia o el tema.</li> <li>3. Permite conocer cierto grado de predicción del comportamiento de los y las participantes en una situación determinada.</li> </ol>
<b>Variantes</b>	Ninguna

Ficha Técnica	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Trivia Interactivo</b>
<b>Objetivo</b>	Medir el conocimiento general de un tema en específico con el uso de preguntas aleatorias para proporcionar un mejor entendimiento de la temática.
<b>Descripción</b>	Juego de preguntas utilizado para que los y las participantes puedan medir su conocimiento de diversos temas.
<b>Materiales</b>	Preguntas
<b>Duración</b>	10-30 minutos
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutor/tutora el juego</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una vez que comienza el juego, las y los participantes disponen de 10-30 minutos para responder a 5 a 10 preguntas.</li> <li>2. El control del tiempo es uno de los factores más importantes en cualquier proceso de aprendizaje.</li> <li>3. El Trivia Interactivo cuenta con una variable interna que controla el tiempo disponible para responder a todas las preguntas.</li> <li>4. Esta variable puede ser modificada y permitir la adaptación a otras necesidades de duración.</li> <li>5. Cada vez que se responde a una pregunta, la retroalimentación es inmediata. Si la respuesta es correcta, aparece un mensaje con la palabra “correcto” y el contador añade un punto, si es incorrecta, marcará incorrecto e igual se dará retroalimentación.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sencillez en la evaluación de los resultados</li> <li>2. La atención es uno de los factores más decisivos y que más influyen en el proceso de aprendizaje</li> <li>3. El tercero de los avances pedagógicos consiste en la posibilidad de que el tutor/tutora pueda utilizar el Trivia Interactivo para generar un test de evaluación convencional con las preguntas del modelo, de manera que puede ser impreso en soporte papel y utilizarlo como cualquier test de respuesta múltiple.</li> </ol>
<b>Variantes</b>	Ninguna

<b>Ficha Técnica</b>	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Lectura Comentada</b>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.</li> <li>• Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social</li> </ul>
<b>Descripción</b>	La lectura comentada es una actividad del programa de lenguaje en la que las y los participantes leen semanalmente un texto literario que luego comentan a través de una conversación guiada por el tutor/tutora. Esta conversación desarrolla la comunicación oral y se complementa con una breve actividad escrita.
<b>Materiales</b>	Lecturas de diversos temas
<b>Duración</b>	Sin límite de tiempo si es fuera de clase virtual. Si es en clase virtual 10-30 minutos
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se asigna una lectura según el tema a tratar.</li> <li>2. Se solicita que entre dos o tres participantes comenten la lectura y saquen conclusiones.</li> <li>3. Conclusiones se suben a la plataforma, para recibir retroalimentación.</li> </ol>
<b>Correspondencia curricular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se expone a las y los participantes a textos literarios de calidad para que reflexionen, comenten y opinen sobre ellos en un ambiente donde sus intervenciones se respetan y escuchan.</li> <li>2. Se busca que las y los participantes valoren la lectura como fuente de enriquecimiento personal, de conocimiento del mundo y que se introduzcan paulatinamente en la interpretación y análisis de los textos.</li> <li>3. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos.</li> <li>4. Demostrar comprensión de las narraciones leídas.</li> <li>5. Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</li> </ol>
<b>Variantes</b>	Ninguna

Ficha Técnica	
<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Estudios de Casos</b>
<b>Objetivo</b>	Proporcionar soluciones con datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema.
<b>Descripción</b>	Consiste precisamente en proporcionar una serie de casos, que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a las y los participantes en la generación de soluciones.
<b>Materiales</b>	Caso a estudiar
<b>Duración</b>	Sin límite de tiempo preferiblemente de 10-30 minutos
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fase preliminar:</b> presentación del caso a los participantes, proyección de la película, audición de la cinta o lectura del caso escrito.</li> <li>2. <b>Fase eclosiva:</b> "explosión" de opiniones, impresiones, juicios, posibles alternativas, etc., por parte de los participantes</li> <li>3. <b>Fase de análisis:</b> se impone una vuelta a los hechos y a la información disponible, para salir de la subjetividad. La búsqueda en común del sentido de los acontecimientos permite a los participantes acrecentar su conciencia de la situación analizada.</li> <li>4. <b>Fase de conceptualización:</b> se trata de gestar principios pragmáticos de acción que sean válidos para una transferencia. Como en la fase anterior, la única garantía de validez y objetividad es el consenso del grupo.</li> </ol>

Ficha Técnica	
Nombre de la Técnica	<b>Rompe hielo- Mi momento brillante</b>
Objetivo	Facilitar las relaciones personales mediante el conocimiento de si mismo y mismas, ayudando a fortalecer la autoestima entre compañeros y compañeras.
Descripción	Es una dinámica que permite a las y los participantes compartir una experiencia importante de su vida profesional, con la finalidad de crear momentos de expresar sus emociones y fortalecer el espíritu en equipo.
Materiales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. APP Zoom</li> <li>2. Computadora</li> </ol>
Duración	15 minutos
Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a las y los participantes que piensen en un <b>momento brillante</b> en sus carreras profesionales. (De dos minutos para pensar)</li> <li>2. Inicie la dinámica con una participación voluntaria (45 segundos por persona)</li> <li>3. Luego se indicará quien participará, hasta que todas y todos hayan presentado su momento brillante.</li> <li>4. Como cierre de la actividad solicitar a dos participantes que indiquen como se sintieron.</li> </ol>
Correspondencia curricular	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Habilidad de expresar sus sentimientos.</li> <li>2. Habilidad de expresar experiencias vividas de manera rápida.</li> <li>3. Valorización a través del reconocimiento personal de experiencias.</li> <li>4. Compartir con otras personas para desbloqueo de actitudes inseguras o temerosas.</li> </ol>
Variantes	Si se desea guardar los momentos brillantes, solicitar que cada quien escriba el nombre de su experiencia en el chat.

<b>Ficha Técnica</b>	
Nombre de la Técnica	<b>Rompe hielo- Bailando al son de la música</b>
Objetivo	Promover un ambiente animado entre las y los participantes a través del baile.
Descripción	Al son de una melodía mover las partes del cuerpo que se vaya indicando, y a medida se vaya indicando cada parte del cuerpo, no se debe dejar de mover las otras partes del cuerpo.
Materiales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. APP Zoom</li> <li>2. Computadora o teléfono Android</li> </ol>
Duración	15 minutos
Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes</li> <li>• Tutores/tutoras</li> </ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Previo a la reunión, elegir una melodía animada. (La vida es un carnaval- Celia Cruz, Los Ángeles Azules - Nunca Es Suficiente - Natalia Lafourcade)</li> <li>2. Solicitar a las y los participantes que se coloque en frente de su pantalla y verificar que se miren de cuerpo entero.</li> <li>3. Decir lo siguiente: - Hoy iremos a un baile especial, en el cual compartiremos nueva emociones-, y colocar la música de fondo.</li> <li>4. Pedir a las y los participantes que al son de la música muevan de manera circular el brazo derecho, luego comiencen a mover el brazo izquierdo, seguidamente la pierna derecha, siguiendo el ritmo mover la pierna izquierda( Recuérdelos que deben seguir moviendo cada miembro de su cuerpo a medida va agregando un miembro del cuerpo a bailar), ahora mover la cadera de manera circular, seguidamente la cabeza,( Vuelva a recordar que deben seguir moviendo todos los miembros del cuerpo antes mencionados) y por ultimo dar una vuelta en torno a su cuerpo.</li> <li>5. Como cierre, solicitar a dos participantes que indiquen como se sintieron.</li> </ol>
Correspondencia curricular	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartir con otras personas para desbloqueo de actitudes inseguras o temerosas.</li> <li>2. Desinhibirse en un grupo de personas.</li> <li>3. El entrenamiento dinámico de la autoexpresión, la comunicación, la aceptación, la reflexión y la integración.</li> </ol>
Variantes	Ninguna

Proyecto "Implementación de la Ley de Carrera Administrativa Municipal en 35 Municipios de Honduras/SETCAM"

**Subvención: 2019 / SPE / 0000400180**

Financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

- Ejecutado por la Secretaria Técnica de la Carrera Administrativa Municipal (SETCAM)



Colonia La Reforma, paseo La Reforma, tres casas arriba de la Iglesia Adventista, casa No. 2796, antiguo edificio de AMHON.  
Tegucigalpa, Honduras - CA



+504 2222-2539  
+504 2222-2548  
+504 2222-2560



[info@setcamhn.com](mailto:info@setcamhn.com) | [www.setcam.app](http://www.setcam.app)